



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: **401-01-275/2023-03**
Датум: 3. мај 2023. године
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС“ број: 138/2022) и Финансијски план прихода и расхода Министарства културе за 2023. годину, број: 401-01-00226/2022-05 од 29.12.2022. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр,6/20, 47/21 и 78/21) и **Предлогом решења избору пројеката** у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2023. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од **31. јануара 2023. године** ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у Републици Србији у 2023. години, број: **119-01-143/2023-03** од **28. априла 2023. године**, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2023. години

1. У области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација) 2023. године** по расписаном јавном конкурс Министарства културе од **31. јануара 2023. године** ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2023. години, **финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:**

ред.бр.	Подносилац и корисник	Град/Општина	Назив пројекта	ЕК	Износ РСД
463					
1	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Desire Central Station Festival 2023	463	900,000.00
2	Дом културе Милосав Буца Мирковић	Александровац	8. Буцини дани	463	1,000,000.00
3	Шабачко позориште	Шабац	7. Фестивал ПОЗОРИШНО ПРОЛЕЋЕ	463	1,000,000.00
4	СТЕРУЈИНО ПОЗОРЈЕ	Нови Сад	68.Стеријино позорје	463	4,500,000.00
5	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА У ИЗВОЂЕЊУ АМАТЕРА УДРУЖЕНИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТРА И ОРГАНИЗАЦИЈА	463	300,000.00
6	Крушевачко позориште	Крушевац	"Дани Милије Вуковића"	463	500,000.00
7	Градско позориште Бечеј	Бечеј	"Хеленски космос"-продукција представе о Аници Савић Ребац поводом 70 година од њене смрти	463	500,000.00
8	Установа културе Градске општине Стари град "Пароброд"	Београд	Фестивал јавног читања "Паробродске приче"	463	500,000.00
9	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ- НОВОСАДСКЕ ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ	463	1,200,000.00
10	Народно позориште Ниш	Ниш	Међонародни фестивал драме и позоришта,балканског културног простора, такмичарског карактера-"Театар на раскршћу" 2023.	463	1,500,000.00
11	Дом културе -Пријепоље	Пријепоље	Фестивал аматерских позоришта Западне Србије 2023	463	500,000.00
12	Дом културе "Радан"	Лебане	Међуокружна смотре аматерских позоришта југоисточне Србије	463	300,000.00
13	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	43. "БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ"	463	800,000.00

14	Српско народно позориште	Нови Сад	Позоришна представа "Била једном једна земља"	463	700,000.00
15	ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	25. МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНА ИСКРА"	463	1,500,000.00
16	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Међународни амбијентални позоришни фестивал "Театар у тврђави"	463	800,000.00
17	Битеф театар	Београд	57. Битеф фестивал	463	7,000,000.00
18	Центар за културу општине Мало Црниће	Мало Црниће	"52. ФЕДРАС-фестивал драмских аматера села Србије"	463	300,000.00
19	Народно позориште Ниш	Ниш	"Декамерон" Копродукција: Народно позориште Ниш. Градско позориште Подгорица, Барски летопис	463	500,000.00
20	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Лесковац	11. ФАПОР-Фестивал аматерске позоришне режије	463	300,000.00
21	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски"	Деспотовац	МАПС, Мајске аматерске позоришне свечаности 2023	463	500,000.00
22	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	49. ФЕСТИВАЛ "ДАНИ КОМЕДИЈЕ"	463	1,000,000.00
23	Књажевско - српски театар	Крагујевац	ЈОАКИМФЕСТ 2023.	463	1,000,000.00
24	Народно позориште Кикинда	Кикинда	"Облаци-Душан Васиљев, псеудобиографија-фантазмагорија	463	700,000.00
25	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Манифестација "Велики школски час" 2023.	463	500,000.00
26	НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ	Ужице	28. ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ-БЕЗ ПРЕВОДА	463	3,000,000.00
27	Центар за културу Смедерево	Смедерево	40. "Нушићеви дани"	463	1,000,000.00
28	Народно позориште Лесковац	Лесковац	Ремонт уређаја сценске механике-друга фаза 2023. година	463	1,000,000.00
29	Позориште Пуж	Београд	"НИЈЕДНО ДЕТЕ НИЈЕ ДАЛЕКО"	463	1,000,000.00

30	СУРДУЛИЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Сурдулица	САПС 2023 -Смотра аматерских позоришта Србија	463	300,000.00
31	Народно позориште Тимочке Крајине- центар за културу "Зоран Радмиловић"	Зајечар	Међународни позоришни фестивал 32. дани "Зорана Радмиловића"	463	1,000,000.00
32	Библиотека "Политика" Крупањ	Крупањ	(F)ACTORS OF THE FUTURE или FUTURE(F)ACTORS МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ СТУДЕНАТА ГЛУМЕ Крупањ 2023.	463	500,000.00
33	Народно позориште Сомбор	Сомбор	31. Позоришни маратон	463	1,000,000.00
34	Центар за неговање традиционалне културе "АБРАШЕВИЋ"-Ваљево (Градско позориште "Абрашевић")	Ваљево	18.АБРО ФЕСТ - Фестивал сопствене позоришне продукције	463	300,000.00
35	Регионално позориште Нови Пазар	Нови Пазар	Позоришна представа "Бруклин или мачке у контејнерима"	463	700,000.00
36	Народно позориште "Стерија"	Вршац	Међународни фестивал класике "Вршачка позоришна јесен"	463	500,000.00
37	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Интернационални фестивал алтернативног и новог театра-ИНФАНТ	463	1,000,000.00
38	Установља за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	Футог	VOXCity Фестивал театра заједнице	463	500,000.00
39	Позориште лутака "Пинокио"	Београд	48.Међународни фестивал монодраме и пантомиме	463	500,000.00
40	Завичајни музеј Прибој	Прибој	Унапређење програма поводом обележавања првих десет година постојања фестивала " Дани Данила Лазовића"	463	800,000.00
41	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришно фестивал "Театар у једном дејству"	463	500,000.00
42	Културни центар Топола	Топола	Фестивал дуодраме, Топола	463	500,000.00
43	Културни центар општине Рековац	Рековац	РОДНА РАВНОПРАВНОСТ КРОЗ ДРАМУ	463	300,000.00

44	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски" Деспотовац	Деспотовац	Фестивал дечијег драмског стваралаштва	463	500,000.00
Укупно:					43,200,000.00
481					
45	Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Театарски Фестивал 2023.	481	1,000,000.00
46	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "МИЛОШ ЖУТИЋ"	481	500,000.00
47	УГ Нови тврђава театар	Нови Сад	Позоришни фестивал Нови тврђава театар	481	1,000,000.00
48	Фондација НОФ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	МИМ-уметност игре-уметност постојања Међународни фестивал савремене уметности за децу и одрасле	481	1,000,000.00
49	УДРУЖЕЊЕ "ЗАЈЕДНИЦА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ"	Краљево	59. ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ "ЈОАКИМ ВУЛИЋ"	481	1,000,000.00
50	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "ДОБРИЧИН ПРСТЕН"	481	500,000.00
51	БАЗААРТ, Репрезентативно удружење у култури за научноистраживачке и едукативне делатности	Београд	"ЖЕНЕ ИЗ СЕНКЕ"	481	500,000.00
52	УДРУЖЕЊЕ "ЗАЈЕДНИЦА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ"	Краљево	16. Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким", Врање 2023.	481	1,000,000.00
53	Плаво позориште-позоришна лабораторија	Београд	Антигона данас Савремена позоришна представа	481	500,000.00
54	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Конкурс за најбољи савремени ангажовани драмски текст	481	500,000.00

55	Удружење грађана - Беуонд	Бујановац	"Камена жена"	481	300,000.00
56	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Београд Прајд позоришни фестивал	481	500,000.00
57	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	32. Фестивал монодраме за децу Змајевих дечјих игара	481	500,000.00
58	Центар Б	Прешево	Пинокио	481	300,000.00
59	У.Г. Градско позориште "Рума"	Рума	26. Арт Трема Фест Рума 2023. (ТРЕМА)	481	300,000.00
60	ПУ "Заједница професионалних позоришта Војводине"	Нови Сад	72. "Фестивал професионалних позоришта Војводине"	481	1,000,000.00
61	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "ЉУБИНКА БОБИЋ"	481	500,000.00
62	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА за режију "БОЈАН СТУПИЦА"	481	500,000.00
63	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	"Критичарски караван 2023"	481	500,000.00
64	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	"Критичка реценција аматерског позоришта у Србији"	481	500,000.00
65	ИСПАД-ЦЕНТАР ЗА ИНТЕРАКТИВНУ УМЕТНОСТ	Београд	Други позоришни фестивал комедије у Прокупљу-Испад фест 2023.	481	500,000.00
66	Театар Мимарт	Београд	ПОРЕКЛО СТРАХА - Имерзивна представа	481	500,000.00
67	Удружење за откривање Србије "Србија Дискавери"	Београд	ПЕВАМО ДУЧИЋА И РАКИЋА-ВОДВИЉ МУЗИКА ЦАРА РАДОВАНА	481	1,000,000.00
68	Фондација НОЋ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	Дон Кихот и сви ми (сањари),продукција представе	481	1,000,000.00
69	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Израда, штампа и промоција монографије о БОРИСУ ИСАКОВИЋУ, добитнику награде ДОБРИЧИН ПРСТЕН за животно дело у 2022.	481	500,000.00

70	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	ИЗДАВАЊЕ И ШТАМПА КЊИГЕ под називом ГОСПОДАРИ ДОБРИЧИНОГ ПРСТЕНА	481	500,000.00
71	Регионални инфо центар	Београд	Десет година од смрти Јована Ћирилова	481	500,000.00
72	Друштво за анимацију и развој дечјег драмског стваралаштва	Београд	СЕЋАШ ЛИ СЕ?	481	500,000.00
73	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Испловљавање ФАС-Фестивал АСИТЕЖ-а Србије	481	500,000.00
74	УГ ДАХ театар-центар за позоришна истраживања	Београд	Годишња подршка активностима ДАХ Театар Центар за позоришна истраживања	481	1,000,000.00
75	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	НИЈЕДНЕ НЕМА БОЉЕ ОД НАШЕ	481	600,000.00
76	Културни елемент	Београд	"Каљуга" Докторски сценско музички пројекат	481	500,000.00
77	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Предраг Милетић, глумац	Београд	Боемски кабаре поводом 50 година од почетка каријере	481	500,000.00
Укупно:					20,500,000.00
424					
78	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Продукција представе "Стилске игре"	424	300,000.00
79	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Гостовања АП "Јанићије Поповић"	424	300,000.00
80	Установа за културу Дом културе "Стари Колашин"	Зубин Поток	КОЛАШИНСКИ ТЕАТАР	424	500,000.00
81	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	НОВИ ТЕАТАР ЗА НОВЕ ГЛУМЦЕ	424	500,000.00
82	"ПАН ТЕАТАР"	Београд	"ПАНОВИЗИЈА"	424	500,000.00

83	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ПРОДУКЦИЈА АУТОРСКЕ ПРЕДСТАВЕ ПАТРИКА ЛАЗИЋА И ДУЊЕ МАТИЋ "КЛИМАКС БЕОГРАД"- УСПОСТАВЉАНЕ ПРОГРАМСКЕ ЛИНИЈЕ ЗА МЛАДУ ПОЗОРИШНУ ПУБЛИКУ НА РЕПЕРТОАРУ ХАРТЕФАКТ КУЋЕ	424	500,000.00
84	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану	Звечан- Косовска Митровица	"На црвено слово"- документарни материјал као грађа за стварање улоге (од документа до улоге)- монографија	424	500,000.00
85	DRAGAN TARANIŠ PR D&D ПРОДУКЦИЈА VRBAS	Врбас	Позоришна представа "ПРАВИ РАЗЛОГ"	424	500,000.00
86	Факултет уметности Универзитет у Приштини	Звечан- Косовска Митровица	Фестивал сценског покрета и кореодраме	424	1,000,000.00
87	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "САВА ДЕЧАНАЦ"ЛЕПОСАВИЋ	Лепосавић	Техничко опремање позоришне сцене Центра за културу "Сава Дечанац"	424	1,000,000.00
88	ИТАКА АРТ ЦЕНТАР	Инђија	10. ШЕКСПИР ФЕСТИВАЛ	424	700,000.00
89	СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НИШ	Ниш	Међународни фестивал студентских позоришних сцена УРБАН ФЕСТ 2023	424	500,000.00
90	Факултет уметности Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Звечану	Звечан- Косовска Митровица	Фестивал "Трицикл", Смотра позоришног стваралаштва уметничких факултета Србије	424	500,000.00
91	Факултет драмских уметности	Београд	ФИСТ 18 (Фестивал интернационалног студентског театра)	424	700,000.00
92	Отворени универзитет Суботица д.о.о	Суботица	30. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ-СУБОТИЦА	424	1,500,000.00
93	Универзитет у Новом Саду Академија уметности	Нови Сад	Фестивал студентског позоришта 2023.	424	500,000.00
94	Предузеће за музику, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo	Београд	ТЕАТАР НА ЋУМРУКУ Позоришни програм у оквиру 11. Манаковог културног лета и Манак у гостима	424	1,000,000.00
95	Факултет драмских уметности	Београд	50 ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА МИОДРАГА ТАБАЧКОГ	424	300,000.00

96	Установа културе ОПЕРА И ТЕАТАР МАДЛЕНИЈАНУМ, Београд	Београд	Годишњи програм позоришта-постпродукција Оперe и театра Мадленијанум за 2023.годину	424	1,000,000.00
Укупно:					12,300,000.00
				463	43,200,000.00
				481	20,500,000.00
				424	12,300,000.00
				Ук.:	76,000,000.00

2. У области **ПОЗОРИШТА (стваралаштво, продукција и интерпретација)** 2023. године по расписаном јавном конкурсy Министарства културе од **31. јануара 2023. године** ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2023. години, **нису подржани следећи пројекти:**

1	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	"Чекаоница"-мултимедијална представа	463
2	Дечје позориште- Szabadkai Gyermekszínház-Dječје kazalište Subotica	Суботица	Гостовање на 30. Међународном фестивалу "КУКАРТ" у Санкт Петербургу, Русија	463
3	Народно позориште Ниш	Ниш	"О савременом гледалишту, каиалишту, театру, позоришту данас"	463
4	Удружење "Сабор сложних Српских спаситеља"(СССС)	Лештане	СЦЕНА И ПОЗОРИШТЕ И ДАЈБЕ СУ ПОПРИШТЕ ДОБРА БОРБЕ НАМ СТАЛНЕ И ПОБЕДЕ КОНАЧНЕ	481
5	Дечје позориште- Szabadkai Gyermekszínház-Dječје kazalište Subotica	Суботица	Фестивал у Републици Казахстан	463
6	Марија Фармер	Београд	Нулта Тачка	424
7	ЦЕНТАР ЗА УМЕТНОСТ ПОКРЕТА ПЕРПЕТУУМ	Београд	/ПАНТА РЕИ/КЊИГА ПРОМЕНА	481
8	НОВО ДОБА	Нови Пазар	ПОТОМЦИ ОДБИЈЕНИХ ПРОСАЦА	481
9	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	НАБАВКА И УГРАДЊА ИНСПИЦИЈЕНТСКОГ ПУЛТА	463
10	Породица бистрих потока	Брезовица Рудник	"Шумес" позоришни фестивал у шуми.	481
11	Удружење оперских уметника "Bell Opera"	Београд	"Дон Ђовани"	481
12	Удружење грађана НОВЕМ Позоришна Организација	Сента	Хладни сутон -праизведба	481
13	Шабачко позориште, Шабач	Шабач	Замена светлосног парка	463
14	Јавна установа Културни центар "Владимир Павловић Царевац" Велико Градиште Адреса:улица Кнеза Лазара, број 28. Велико Градиште 12220	Велико Градиште	7.Фестивал аматерских позоришта "Шап и канап"-ШИК	

15	Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа"	Руски Крстур	"Бајка о виолинисти и виолини"позоришна представа	424
16	Центар за културу "Масука" Велика Плана	Велика Плана	"У славу Великог Војда"	463
17	ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	"ГРАД СВЕТЛОСТИ"	463
18	Удружење грађана "Буди" Панчево	Панчево	Турнеја представе "На литици"	481
19	Удружење за природу и друштво "Мултивокс"	Ниш	"After party"/Женска позоришна сцена у Србији	481
20	Маја Greenwald Гриналт(уметничко име)	Београд	"НОТАНА"мјузикл Представа савременог мултимедијалног позоришта	481
21	КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	ПОЗОРИШНИ АМАТЕРИЗАМ БЕЗ ГРАНИЦА	463
22	Књажевско-српски театар	Крагујевац	Копродукција:Књажевско-српски театар и Никшићко позориште	463
23	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп	Келебија	Контакти и невидљиви односи	481
24	Центар за културу и уметност Алексинац	Алексинац	Фестивал произведених представа - ПИП 2023.	463
25	ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	"ОБЛАК И ЦВЕТ"	463
26	Клаудија Шарић-Марић	Београд	Музика ветра	481
27	Марко Мисирача	Београд	Позоришна представа "АНЂЕЛИ ВАВИЛОНА"	481
28	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	ОПРЕМАЊЕ СВЕТЛОСНОГ ПАРКА	463
29	Позориште Kazalište"Kosztolanyi"Szinhas	Суботица	Битка код Трианона	463
30	Асоцијација Културанова	Нови Сад	Антигона и Креонт: Како се решити тиранина	481
31	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	ТУРНЕЈА "СЕВЕР-ЈУГ"	463
32	Уметничка група Хоп.Ла!	Београд	"Шта би рекла Челси мени?"	481
33	Центар за развој и друштвену интеграцију	Нови Сад	Погледај ме	481
34	Драгиња Милеуснић	Београд	Позоришна представа "Он и она"	481
35	Факултет драмских уметности Београд	Београд	ПРОДУКЦИЈА 7 ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПРЕДСТАВА (ЈЕДНОЧИНКИ)- 1.Ревизијални фестивал студената завршних година Катедре за позоришну и радио режију Факултета драмских уметности у Београду	424
36	Андреја Каргачин	Нови Сад	"На унутрашњем мору"	481
37	Slovenske vojvodinske divadlo-Словачко војвођанско позориште Бачки Петровац	Бачки Петровац	Светлосни парк-куповина опреме	463
38	Удружење грађана за рехабилитацију природног и културног наслеђа "Наслеђе"Деспотовац	Деспотовац	Еколошка позоришна представа за децу "Марко Краљевић и Муса Кесеџија"	481

39	КУЧЕВСКА ИНИЦИЈАТИВА	Кучево	Кучевски летњи театар на отвореном	481
40	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	VII фестивал аматерских позоришта Кулиса	424
41	"Трупа Држ"- не дај"	Нови Сад	Кроз звучни зид	481
42	Удружење драмских уметника Лазаревац "Пулс"	Лазаревац	Позоришни фестивал за децу "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"	481
43	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришна представа за децу	463
44	Омладинско позориште Морава театар	Чачак	Позоришна представа Шах-мат	481
45	Душица Цвејановић ПР Извођачка уметност МониЦарт Нови Сад	Нови Сад	СВЕТЛОСТ ЖЕНЕ	424
46	Позориште БОШКО БУХА	Београд	Негујмо српски језик	463
47	УНИМА центар Србије	Нови Београд	54. СУСРЕТИ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ	481
48	Битеф театар	Београд	БИТЕФ (НЕЗАВИСНА) ЗОНА	463
49	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	БУРЛЕСКА ГОСПОДИНА ПЕРЛУНА, БОГА ГРОМА(ИЛИ О РАСПУШТЕНОСТИ БОГОВА)	481
50	ПОЗОРИШТЕ "ДОБРИЦА МИЛУТИНИВИЋ" Сремска Митровица	Сремска Митровица	ПОЗОРИШНО ЛЕТО "ТРАГОВИ 2023"	463
51	АГЕНЦИЈА ТЕКИАРТ	Крагујевац	МАРАТОНЦИ -опера Исидоре Жебељан	424
52	MILAN PETROVIĆ PREDUZETNIK DRUGE UMETNIČKE DELATNOSTI U OKVIRU IZVOĐAČKE UMETNOSTI MARKETING I KONSALTING M&M PRODUKCIJA ŽIZORAĐA	Житорађа	Продукција позоришне представе "ТАЈНО ПИСМО"	424
53	Удружење Циркусфера	Београд	Представа уличног театра и савременог циркуса "40-60"	481
54	Удружење Грађана "Хајде обрадуј дан"ХОД	Рузвелтова	"Позориште училиште"(Јужна Србија)	481
55	БравоАрт Младеновац	Младеновац	ВЕК МАРИЈЕ КАЛАС	424
56	Факултет драмских уметности	Београд	АНАТОМИЈА ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА	424
57	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Трг Светозара Марковића	ЛЕД БИЛБОРД (рекламе за културне догађаје, комерцијалне рекламе)	
58	Позореиште лутака "Пинокио"	Београд	Театар Ламбе Ламбе	463
59	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР/ ФОНД Б92	Београд	Теорије завере у савременом позоришту - критичке анализе	481
60	Трупа Држ-не дај	Нови Сад	Представа Драма о Мирјани и онима око ње	481
61	Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам Одсек за уметност и дизајн СЦЕН- Центар за сценски дизајн, архитектуру и	Нови Сад	Бијенале Сценског дизајна 2024- Пролог	424

	технологију			
62	Љубиша Динчић	Београд	Музичка комедија "Хало...ко је?"	424
63	Народно позориште Ниш	Ниш	"Светлосна опрема"	463
64	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТЕАТАР ВОЖД"- МИШАР	Мишар	4. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ - ИНТЕФ	481
65	Љубиша Динчић	Београд	Музичко-поетско вече "Пределима моје душе"	424
66	Театар ТАЛИЈА	Београд	Театар ТАЛИЈА	424
67	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	ММ: НИСАМ ВРЕДНА ЉУБАВИ	481
68	Плаво позориште-позоришна лабораторија	Београд	"Годишњи програм за 2023. годину и техничко опремање Плавог позоришта	481
69	Њу Ентертејмент	Београд	Временска капсула	481
70	Позориште ПАТОС	Смедерево	ПОРТАЛИ-ауторска представа Николе Завишића у ПАТОС-у	481
71	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕОН	Београд	ВОДВИЉ ИНДЕКСИ И БИЈЕЛО ДУГМЕ-ПАЛЕОЛИТ И НЕОЛИТ ЈУ РОКА	481
72	Удружење Чаробна лампа	Београд	Игра истине	481
73	Јагода Пауновић ПР ЈП продукција и маркетинг	Београд	Савршени странци	424
74	Tangram Entertainment d.o.o	Београд	"ДАЛИДА-ПОСЛЕДЊИ КОНЦЕРТ" Комад са певањем	424
75	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ-ОФ СЦЕНА	463
76	Дом културе "Студентски град"	Београд	Радионица глуме, певања и покрета	424
77	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	"ЉУБАВНО ПИСМО ИЛИТИ КО БИ СЕ ЈЕДИО НА МУШКЕ" по мотивима комедија Косте Трифковића	481
78	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	"Со вреднија од злата"	481
79	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	"ПОЗОРИШТЕ НА СЕЛУ"-летњи фестивал сценског стваралаштва за децу	463
80	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану-Косовска Митровица	Звечани	ФЕСТИВАЛ ЕПСКЕ ПОЕЗИЈЕ	424
81	Позориште ПАТОС	Смедерево	ХРАСТОВИ/backward blues - ауторска представа о избеглиштву	481
82	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Београд	Уређење и опремање простора Креативног центра "Хајде обрадуј дан"	481
83	Центар подршке за одрживи развој и раст - Храст, Прибој	Прибој	Продукција ангажоване позоришне представе "Прво па мушко"	481

84	Театар 13	Београд	Племена	481
85	КУД "Јединство"-Сјеница	Сјеница	Позоришна представа "Крофне, љубав и још понешто"	481
86	Агенција за продуцентске и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности "Port-o-Quince"	Београд	Позоришна представа под радним насловом "Unclefucker"	424
87	Удружење Еко-инфинити	Сјеница	Аматерска позоришта на Инфинити фестивалу	481
88	Центар ЦЗКД-Центар за културну деконтаминацију	Београд	"Последња Теза о Фојербаху (Дневник Димитрија Туцовића)"- сценско читање комада	481
89	РЕД РАД И ДИСЦИПЛИНА, БЕОГРАД	Београд	Продукција представе "Вечерас"	424
90	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	ЈУДУСОВИ ДИЈАЛОЗИ (И ИСТРАЖИВАЊЕ)	481
91	Оногошт	Нови Сад	Од кола до кола аматерске представе о обичајима Црне Горе	481
92	Народно позориште Ниш	Ниш	"Аудио и видео опрема 2023. година"	463
93	Мина Ћирић, драматург у статусу самосталног драмског уметника	Београд	"Круг око акваријума"	481
94	Центар за пројекцију сензитивних друштвених група -ЦЕПЕС	Београд	Ово је за тебе драга	481
95	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ЧУКАРИЦА"	Београд	"ЈЕФИМИЈА-ПРВА СРПСКА КЊИЖЕВНИЦА"	463
96	Народно позориште Суботица-Narodno pozorište Subotica-Nepszinhasz Szabadka- Narodno kazalište Subotica	Суботица	Турнеја мониодраме "Браво за кловна"	463
97	Народно позориште Ниш	Ниш	"Онлајн продаја улазница"	463
98	Народно позориште Суботица-Narodno pozorište Subotica-Nepszinhasz Szabadka- Narodno kazalište Subotica	Суботица	КОПРОДУКЦИЈА ИНК ПУЛА И НП СУБОТИЦА:"НАРОДНИ ПОСЛАНИК" БРАНИСЛАВА НУШИЋА У РЕЖИЈИ СНЕЖАНЕ ТРИШИЋ	463
99	Арт& Арте продукција	Београд	Представа "Ана и сестре"	424
100	Дом културе "Абдула Крашница" Ул.15 Новембар бр.90, Прешево 17523	Прешево	Мултиетнички фолклорни фестивал "Игра нас спаја"	463
101	Тон Европе	Нови Сад	Представа Пола живота Марије Кири	481
102	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ПРОДУКЦИЈА ПРЕДСТАВЕ "КАКО САМ НАУЧИЛА ДА ВОЗИМ" ПАУЕЛЕ ВОГЕЛ У РЕЖИЈИ ТАРЕ МАНИЋ	424
103	Удружење Сребрно дрво	Београд	Не могу више да поднесем хладнокрвност	481
104	УДРУЖЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ, ТУРИЗАМ И МЕДИЈЕ "ПЕТРОВАРАДИН МЕДИЈА"	Нови Сад	ДАН ЛАЗЕ ТЕЛЕЧКОГ 2023.	481

105	Милан Марић ПР Агенција Mechanism	Београд	Срби о Французима и Французи о Србима	424
106	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Рузвелтова4	6. Једнодневни фестивал за децу "Позоришна дугодневница"	481
107	Академија забаве и уметности О&М	Нови Сад	ПЛАТФОРМА ЗА МЈУЗИКЛ	481
108	Фондација НОЋ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	МИСЛИ(ТИ), Достојевски-продукција представе	481
109	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ГОСТОВАЊЕ ПРЕДСТАВЕ "НАШ СИН" НА НАЈВЕЋЕМ МЕЂУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛУ ПРЕДСТАВА С ЛГБТО+ТЕМАТИКОМ У ДАБЛИНУ(ИРСКА)	424
110	Ана Јанковић, драматург у статусу самосталног драмског уметника	Стевана Дукића 9/45	"ВЕЗА" (луткарска представа за одрасле-монодрама)	481
111	Милена Предић	Београд	ЧОВЕЧИЦЕ	424
112	Удружење грађана "Хоћу позориште"	Београд	"Дијагноза:Дарвинитис"	481
113	Крушевачко позориште	Крушевац	Мала ноћна сцена Крушевачког позоришта "Марко Живић"	463
114	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришни фестивал за децу "Театар у једном дејству за децу"	463
115	Дом културе "Кочо Рацин"	Јабука	Набавка техничке опреме за Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	463
116	Факултет драмских уметности	Београд	Дани борбе против насиља	424
117	Народно позориште Ниш	Ниш	"Опремање Народног позоришта Ниш тонском опремом 2023"	463
118	Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Глас позоришта	481
119	Београдско драмско позориште	Београд	НАШИ ДАНИ	463
120	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/ВЕСНА СТАНКОВИЋ, глумица	Београд	"ДР" 2023, је јубиларна година, 75 година од Нушићеве смрти Бранислава Нушића	481
121	Фондација НОЋ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	Међународни фестивал Ноћ позоришта -17. новембар 2023.	481
122	Центар за културу и образовање Раковица	Београд	ФЕСТИВАЛ ПОБЕДНИКА ФЕСТИВАЛА	463
123	УГ збирка Шећеровић Цонић-Дом Јеврема Грујића	Београд	Гостовање представе "Две жене и један рат" у Народног музеју у Панчеву и Народног музеју у Вршцу	481
124	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Београд	Позоришна представа "Прича о светионичару"	481
125	Удружење грађана "Радна Организација"	Београд	Лабараторија зеленог позоришта	481
126	Београдско драмско позориште	Београд	БУДУЋНОСТ, копродукција Београдског драмског позоришта и Месног Гледалишча Љубљанског,Љубљана Словенија	463

127	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Монодрама о Ђорђу Радаку - судији, револуционару и добротвору	463
128	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Горњи Милановац	О СОЛО МИЈО, у извођењу АНСАМБЛА АЛЕКСИЋ (100 година од рођења Мије Алексића)	463
129	Позориште лутака Ниш	Ниш	Учешће на међународним фестивалима у 2023. години	463
130	МИЗАНСЦЕН	Београд	Производња представе "Име"	424
131	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	ВОДВИЉ-ВОЈНИ РОКЕНРОЛ	481
132	Југословенско драмско позориште	Београд	Размена представа у региону-размена између Југословенског драмског позоришта и Загребачког казалипта младих	463
133	Књажевачко-српски театар	Крагујевац	Унапређење сценске опреме	463
134	Факултет драмских уметности	Београд	"Аман!"	424
135	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Маја Шуша	Београд	Представа ЗАТВАРАЊЕ ЉУБАВИ	481
136	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	КАЊЕЦ ФИЉМА	463
137	Театар Улица	Београд	Тамо негде у центру света где нас нема више, прича о њој и њему	481
138	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ТРИЛИКА"-ПРВИ РЕГИОНАЛНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ТРИОДРАМЕ	463
139	Установа студентски културни центар у Новом Саду (СКЦНС)	Нови Сад	Позоришни фестивал УПАД	424
140	Дом културе "Студентски град" редакција музичког и позоришног програма	Београд	ИЗА ОПЕРСКИХ КУЛИСА комична опера	424
141	Фондација "Симонида"	Нови Сад	Гостовање представе "Усуд по Григорију"	481
142	Удружење "Квака театар"	Београд	Милева на плажи	481
143	СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НИШ	Ниш	Примена 3д моделирања у представама АП СКЦ-а НИШ	424
144	Фестивалкултуре младих Србије,Бранка Радичевића 1,19350 Књажевац	Књажевац	"ГЛУМЦИ ГУРГУСАНИ"	481
145	Никола Гачнар,редитељ	Нови Београд	Позоришна представа "ХАЛЕЛУЈА"	481
146	Силвана Крижан	Нови Сад	Трафика (Trafik)	481
147	Академија уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	Летње позоришне радионице	463
148	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	100 годишња војвођанска позоришна сцена -Фабула Раса 15.	481
149	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	Набавка сценске опреме	463
150	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	"Огледало сцене"	463

151	Културно уметничко друштво "Др Борислав Јанкулов" Јаша Томић	Јаша Томић	Позоришна представа "Поп Ђира и поп Спира"	463
152	ЛАБОРАТОРИЈА ЗА ПОЗОРИШНЕ ЕКСПЕРИМЕНТЕ	Нови Сад	ОРГАНОН	481
153	ЛАУРЕАТ доо за менаџмент и заступање аутора и глумаца- Нови Сад	Нови Сад	Позоришни фестивал EXIT Teatar	424
154	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	АДАПТАЦИЈА И ТЕХНИЧКО ОПРЕМАЊЕ ТОНСКОГ СТУДИЈА	463
155	Агенција за ангажовање уметника "Упалимо рефлекторе" Жабалъ	Жабалъ	"ЖЕНА ИЗ ПОРТО ПРИМА" Позоришна представа	424
156	ЛАБОРАТОРИЈА ЗА ПОЗОРИШНЕ ЕКСПЕРИМЕНТЕ	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ТЕАТРА 3ФЕСТ	481
157	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришна представа за бебе и малу децу "ПЕТА СТРАНА СВЕТА"	463
158	МАЈА ВУЈИН ПР УМЕТНОСТ GREENSMITH НОВИ САД	Нови сад	ЧЕКАЈУЋИ (КОД) ГОДОА	424
159	Позориште лутака Ниш	Ниш	Хидроизолација дела равног крова Позоришта лутака Ниш	463
160	Аматерско позориште "СБ" Сокобања	Сокобања	Позоришни амбар	481
161	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	"ЧУДНОВАТЕ ЗГОДЕ ШЕГРТА ХЛАПИЋА"	463
162	Установа културе "Културни центар Уб"	Уб	REPASSAGE FEST 15. (Репасаж фест)	463
163	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	ГОСПОЂА МИНИСТАРКА	463
164	Установа културе "Центар за културу града Бора"	Бор	Куповина и уградња сценских завеса са механизмом	463
165	НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ	Ужице	Побољшање техничко технолошких услова Народног позоришта Ужице	463
166	Народно позориште Пирот	Пирот	Светлосна опрема за светлосни парк Народног позоришта Пирот	463
167	УГ "Академска сцена" Бајина Башта	Бајина Башта	О чему говоримо када говоримо о љубави	481
168	Централни савез аматера у култури Србије	Београд	64. фестивал аматерских позоришта Србије	481
169	УГ Збирка Шћеровић Цонић-Дом Јеврема Грујића	Београд	МУЗЕТЕА	481
170	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Гостовање на "11. Фестивалу добродошлице" у Будимпешти	463
171	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Страх и презир у Суботици (радни наслов)	463
172	ТРИНИДАД ДОО ЗА ПОЗОРИШНУ ПРОДУКЦИЈУ И ДОКУМЕНТАРНЕ ФИЛМОВЕ НОВИ САД	Нови Сад	EROTICISM VOL. 2	424
173	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски", Деспотовац	Деспотовац	Фестивал аматерских глумачких остварења Деспотовац	463
174	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Маја Митић	Београд	МИГРАНТКИЊЕ	481
175	Удружени уметнички рад	Београд	Политика Боја/Chromopolitika	481
176	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	Луткарски центар "Радовић"	463

177	Културни центар Крушевац	Крушевац	ТИН ФЕСТ 2023. (фестивал средњешколског театра града Крушевац)	463
178	ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212	Београд	Међународна сарадња-размена гостовања и учешћа на међународним фестивалима у 2023.	463
179	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ НОВИ САД	Нови Сад	СЕМИНАР ЗА СЦЕНСКО ОБРАЗОВАЊЕ-ДРАМСКА КУЛТУРА И КУЛТУРА ГОВОРА	481
180	Дечје позориште-Szabadkai Gyermekszínház-Dječје kazalište Subotica	Суботица	Фестивал	463
181	Народно позориште Лесковац	Лесковац	Аудио опрема 2023.година	463
182	Установа за спорт и културу "Спортско-културни центар" Пожега	Пожега	Позоришни фестивал "Кратке приче из српске историје"	463
183	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа ЛЈУДИ ОД ВОСКА	463
184	Позоришна Радионица Роберта Молнара-Molnar Robert Szinhazi Muhelye	Нови Сад	Уметнички сусрет Ђака Карпатског базена	481
185	Удружење жртава насиља ХАЈР, Београд	Београд	"Живот у мојим ципелама"	481
186	Југословенско драмско позориште	Београд	Размена представа у региону - Размена између Југословенског драмског позоришта и Словенског народног гледалишча Марибор	463
187	"ПАН ПРОДУКЦИЈА"	Београд	"КАКО САМ ДОБИЛА УЛОГУ"	424
188	У.Г. Еко арт	Београд	2. ЛИМЕНКА ТЕАТАР ФЕСТ	481
189	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ЧУКАРИЦА"	Београд	"ВРЕМЕ ЖЕНА"	463
190	Удружење за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију	Београд	КОЈЕ ЈЕ МОЈЕ ПИВО	481
191	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа РАДОВАН III - копродукција са Будва Град Театром	463
192	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Сјеничка културна зима"	463
193	Хлеб театар	Београд	"КАИРОС или истрајавање у уметности" 40 година уметничког рада Сање Крсмановић Тасић	481
194	Академска иницијатива "Форум 10" Нови Пазар	Нови Пазар	ПЕЧА	481
195	DANCE COUCIL	Београд	"Дарвинов осмех"-Изабела Росаелини	481
196	ЈОВИЦА ЈАШИН, глумац из Зрењанина	Зрењанин	ДВАДЕСЕТ ИЗВОЂЕЊА ПРЕДСТАВА - МОНОДРАМА:"ИМА ЈЕДНА ЗЕМЉА", И "ДЕДА МРАЗОВЕ НЕВОЉЕ", У СЕЛИМА СРБИЈЕ	424

197	Ерол Кадић, глумац	Београд	ЉУБАВ(Аутор Marrya Schisgal)	481
198	Александра Јелић, глумица у статусу самосталног драмског уметника	Београд	"Ништа ме не питај"	481
199	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Набавка система интелигентне ЛЕД расвете	463
200	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Поетика слуха (радни наслов)	463
201	Удружење позоришних критичара и тетролога Србије	Нови Сад	"Позориште за децу у фокусу критике"	481
202	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	ОД КИР ЈАЊЕ ДО ДОН ЖУАНА - ДОН ЖУАН ЗА 78. РОЂЕНДАН	463
203	ТАЊА ПАВЛОВИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА CINEMAŠINA PRO БЕОГРАД ВРАЧАР	Београд	ЕКО СВЕТ	424
204	Сеоски културни центар Нарковац Анђелка Николић	Марковац	"Сирота Милева из Босне у нашој цивилизацији 1878."	481
205	МАРКО ЈОВИЧИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА CINEMAŠINA 4U БЕОГРАД ВРАЧАР	Београд	ПОВРАТАК КНЕЖЕВОГ СОКОЛА	424
206	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури(УДУС)/Georgesgarden	Београд	Догодине у исто време, Бернард Слејд, романтична комедија	481
207	Народно позориште Тимочке Крајне - центар за културу "Зоран Радмиловић" Зајечар	Зајечар	Позоришна представа "Рубикова коцка"	463
208	Културни центар "Лаза Костић" Сомбор	Сомбор	"ШАРЕНИ СВЕТ 2023"	463
209	Борис Цап - пр. Агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ"	Београд	"МАЛЕ ПРИЧЕ О ВЕЛИКОМ СВЕТОМ САВИ" - ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА О ЖИВОТУ И ДЕЛУ РАСТКА НЕМАЊИЋА/СВЕТОГ САВЕ - ПО МОТИВИМА ДЕЛА "КЊИГА ЗА МАРКА" СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР ЈАНКОВИЋ	424
210	Борис Цан пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"НИЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ЗНАТИ - ВЕЋ ЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ДАТИ" ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА О ЖИВОТУ И ДЕЛУ ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋА ЗМАЈА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 190. ГОДИШЊИЦЕ РОЂЕЊА ПЕСНИКА	424
211	Факултет драмских уметности	Београд	СМОТРА АМАТЕРСКОГ ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА ПРИ КУЛТУРНИМ ЦЕНТРИМА СРБИЈЕ	424
212	MIXER ICE доо	Београд	Путујући дечији позоришни фестивал	424
213	МАРИЈА МИШКОВИЋ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ПРОДУЦЕНТСКЕ И ДРУГЕ УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ ЈУГО СЦЕНА	Београд	Продукција представе "Живот у позоришту"	424
214	БЕО АРТ 2015 ДОО	Београд	Продукција представе "Стаклена	424

			башта"	
215	Снежана Гњидић, драматург/драмски писану статусу самосталног уметника	Београд	ПАТИН КУВАР ИЛИ ШТА СВАКА СРПСКА ДОМАЋИЦА ТРЕБА ДА ЗНА	481
216	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Душанка Стојановић Глид	Београд	ЗЕНИТ И НАДИР	481

Образложење

Министарство културе је **31. јануара 2023. године**, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у Републици Србији у **2023. години**. Конкурс је био отворен до **2. марта 2023. године** и на њега је пристигло **312** пријава.

Министар културе је решењем број: **119-01-106/2023-03 од 3. 4. 2023. године** образовао Комисију за избор пројеката у области **позоришне уметности (стваралаштво, продукција и интерпретација)** у 2023. години. **Рад Комисије је трајао до 28. априла 2023. године**. Комисија је проверила правременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Светислав Гонцић, председник, Милош Видовић и Владан Ђурковић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: **119-01-143/2023-03 од 28. априла 2023. године**, који ће се **финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије**.

1	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Desire Central Station Festival 2023	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
2	Дом културе Милосав Буца Мирковић	Александровац	8. Буџини дани	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
3	Шабачко позориште	Шабац	7. Фестивал ПОЗОРИШНО ПРОЛЕЋЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план

				је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
4	СТЕРУЛИНО ПОЗОРЈЕ	Нови Сад	68.Стеријино позорје	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
5	Дом културе "Радивој Увалић Бата"	Прокупље	ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА У ИЗВОЂЕЊУ АМАТЕРА УДРУЖЕНИХ КУЛТУРНИХ ЦЕНТРА И ОРГАНИЗАЦИЈА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
6	Крушевачко позориште	Крушевац	"Дани Милије Вуковића"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
7	Градско позориште Бечеј	Бечеј	"Хеленски космос"- продукција представе о Аници Савић Ребац поводом 70 година од њене смрти	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
8	Установа културе Градске општине Стари град "Пароброд"	Београд	Фестивал јавног читања "Паробродске приче"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.

9	ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ- НОВОСАДСКЕ ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
10	Народно позориште Ниш	Ниш	Међонародни фестивал драме и позоришта, балканског културног простора, такмичарског карактера- "Театар на раскршћу" 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
11	Дом културе -Пријепоље	Пријепоље	Фестивал аматерских позоришта Западне Србије 2023	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
12	Дом културе "Радан"	Лебане	Међуокружна смотре аматерских позоришта југоисточне Србије	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
13	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	43. "БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
14	Српско народно позориште	Нови Сад	Позоришна представа "Била једном једна земља"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.

15	ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	25. МЕЂУНАРОДНИ ЛУТКАРСКИ ФЕСТИВАЛ "ЗЛАТНА ИСКРА"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
16	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Међународни амбијентални позоришни фестивал "Театар у тврђави"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
17	Битеф театар	Београд	57. Битеф фестивал	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
18	Центар за културу општине Мало Црниће	Мало Црниће	"52. ФЕДРАС-фестивал драмских аматера села Србије"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
19	Народно позориште Ниш	Ниш	"Декамерон" Копродукција: Народно позориште Ниш. Градско позориште Подгорица, Барски летопис	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
20	ЛЕСКОВАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Лесковац	11. ФАПОР-Фестивал аматерске позоришне режије	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.

21	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски"	Деспотовац	МАПС, Мајске аматерске позоришне свечаности 2023	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
22	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	49. ФЕСТИВАЛ "ДАНИ КОМЕДИЈЕ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
23	Књажевско - српски театар	Крагујевац	ЈОАКИМФЕСТ 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
24	Народно позориште Кикинда	Кикинда	"Облаци-Душан Васиљев, псеудобиографија-фантазмагорија	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
25	Установа Спомен-парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Манифестација "Велики школски час" 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
26	НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ	Ужице	28. ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ-БЕЗ ПРЕВОДА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота

				заједнице је јасан.
27	Центар за културу Смедерево	Смедерево	40. "Нушићеви дани"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
28	Народно позориште Лесковац	Лесковац	Ремонт уређаја сценске механике-друга фаза 2023. година	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
29	Позориште Пуж	Београд	"НИЈЕДНО ДЕТЕ НИЈЕ ДАЛЕКО"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
30	СУРДУЛИЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	Сурдулица	САПС 2023 -Смотра аматерских позоришта Србија	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
31	Народно позориште Тимочке Крајине- центар за културу "Зоран Радмиловић"	Зајечар	Међународни позоришни фестивал 32. дани "Зорана Радмиловића"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
32	Библиотека "Политика" Крупањ	Крупањ	(F)ACTORS OF THE FUTURE или FUTURE(F)ACTORS МЕЂУНАРОДНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ СТУДЕНАТА ГЛУМЕ Крупањ 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота

				заједнице је јасан.
33	Народно позориште Сомбор	Сомбор	31. Позоришни маратон	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
34	Центар за неговање традиционалне културе "АБРАШЕВИЋ"-Ваљево (Градско позориште "Абрашевић")	Ваљево	18.АБРО ФЕСТ - Фестивал сопствене позоришне продукције	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
35	Регионално позориште Нови Пазар	Нови Пазар	Позоришна представа "Бруклин или мачке у контејнерима"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
36	Народно позориште "Стерија"	Вршац	Међународни фестивал класике "Вршачка позоришна јесен"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
37	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Интернационални фестивал алтернативног и новог театра-ИНФАНТ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
38	Установа за културу и образовање Културни центар "Младост" Футог	Футог	VOXCity Фестивал театра заједнице	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на

				квалитет културног живота заједнице је јасан.
39	Позориште лугака "Пинокио"	Београд	48.Међународни фестивал монодраме и пантомиме	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
40	Завичајни музеј Прибој	Прибој	Унапређење програма поводом обележавања првих десет година постојања фестивала " Дани Данила Лазовића"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
41	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришно фестивал "Театар у једном дејству"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
42	Културни центар Топола	Топола	Фестивал дуодраме, Топола	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
43	Културни центар општине Рековац	Рековац	РОДНА РАВНОПРАВНОСТ КРОЗ ДРАМУ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
44	Центар за културу "Свети Стефан,деспот српски"Деспотовац	Деспотовац	Фестивал дечијег драмског стваралаштва	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на

				квалитет културног живота заједнице је јасан.
45	Нишвил Фондација	Ниш	Интернационални Нишвил Театарски Фестивал 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
46	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "МИЛОШ ЖУТИЋ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
47	УГ Нови тврђава театар	Нови Сад	Позоришни фестивал Нови тврђава театар	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
48	Фондација НОЋ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	МИМ-уметност игре-уметност постојања Међународни фестивал савремене уметности за децу и одрасле	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
49	УДРУЖЕЊЕ "ЗАЈЕДНИЦА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ"	Краљево	59. ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ "ЈОАКИМ ВУЈИЋ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
50	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "ДОБРИЧИН ПРСТЕН"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на

				квалитет културног живота заједнице је јасан.
51	БАЗААРТ, Репрезентативно удружење у култури за научноистраживачке и едукативне делатности	Београд	"ЖЕНЕ ИЗ СЕНКЕ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
52	УДРУЖЕЊЕ "ЗАЈЕДНИЦА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ"	Краљево	16. Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким", Врање2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
53	Плаво позориште-позоришна лабораторија	Београд	Антигона данас Савремена позоришна представа	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
54	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Конкурс за најбољи савремени ангажовани драмски текст	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
55	Удружење грађана - Беунд	Бујановац	"Камена жена"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
56	Фондација Хартефакт фонд	Београд	Београд Прајд позоришни фестивал	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом

				активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
57	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ	Нови Сад	32. Фестивал монодраме за децу Змајевих дечјих игара	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
58	Центар Б	Прешево	Пинокио	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
59	У.Г. Градско позориште "Рума"	Рума	26. Арт Трема Фест Рума 2023. (ТРЕМА)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
60	ПУ "Заједница професионалних позоришта Војводине"	Нови Сад	72. "Фестивал професионалних позоришта Војводине"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
61	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА "ЉУБИНКА БОБИЋ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.

62	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	НАГРАДА за режију "БОЈАН СТУПИЦА"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
63	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	"Критичарски караван 2023"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
64	Удружење позоришних критичара и театролога Србије	Нови Сад	"Критичка реценција аматерског позоришта у Србији"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
65	ИСПАД-ЦЕНТАР ЗА ИНТЕРАКТИВНУ УМЕТНОСТ	Београд	Други позоришни фестивал комедије у Прокупљу-Испад фест 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
66	Театар Мимарт	Београд	ПОРЕКЛО СТРАХА - Имерзивна представа	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
67	Удружење за откривање Србије "Србија Дискавери"	Београд	ПЕВАМО ДУЧИЋА И РАКИЋА-ВОДВИЉ МУЗИКА ЦАРА РАДОВАНА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота

				заједнице је јасан.
68	Фондација НОЂ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	Дон Кихот и сви ми (сањари),продукција представе	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
69	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	Израда, штампа и промоција монографије о БОРИСУ ИСАКОВИЋУ, добитнику награде ДОБРИЧИН ПРСТЕН за животно дело у 2022.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
70	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	ИЗДАВАЊЕ И ШТАМПА КЊИГЕ под називом ГОСПОДАРИ ДОБРИЧИНОГ ПРСТЕНА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
71	Регионални инфо центар	Београд	Десет година од смрти Јована Тхирилова	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
72	Друштво за анимацију и развој дечјег драмског стваралаштва	Београд	СЕЋАШ ЛИ СЕ?	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
73	АСИТЕЖ СРБИЈА Удружење за развој позоришта за децу и младе	Београд	Испловљавање ФАС-Фестивал АСИТЕЖ-а Србије	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота

				заједнице је јасан.
74	УГ ДАХ театар-центар за позоришна истраживања	Београд	Годишња подршка активностима ДАХ Театар Центар за позоришна истраживања	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
75	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	НИЈЕДНЕ НЕМА БОЉЕ ОД НАШЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
76	Културни елемент	Београд	"Каљуга" Докторски сценско музички пројекат	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
77	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Предраг Милетић, глумац	Београд	Боемски кабаре поводом 50 година од почетка каријере	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
78	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Продукција представе "Стилске игре"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
79	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Гостовања АП "Јанићије Поповић"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота

				заједнице је јасан.
80	Установа за културу Дом културе "Стари Колашин"	Зубин Поток	КОЛАШИНСКИ ТЕАТАР	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
81	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	НОВИ ТЕАТАР ЗА НОВЕ ГЛУМЦЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
82	"ПАН ТЕАТАР"	Београд	"ПАНОВИЗИЈА"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
83	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ПРОДУКЦИЈА АУТОРСКЕ ПРЕДСТАВЕ ПАТРИКА ЛАЗИЋА И ДУЊЕ МАТИЋ "КЛИМАКС БЕОГРАД"- УСПОСТАВЉАНЕ ПРОГРАМСКЕ ЛИНИЈЕ ЗА МЛАДУ ПОЗОРИШНУ ПУБЛИКУ НА РЕПЕРТОАРУ ХАРТЕФАКТ КУЋЕ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
84	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану	Звечан-Косовска Митровица	"На црвено слово"- документарни материјал као грађа за стварање улоге (од документа до улоге)- монографија	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
85	DRAGAN TARANIŠ PR D&D PRODUKCIJA VRBAS	Врбас	Позоришна представа "ПРАВИ РАЗЛОГ"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом

				активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
86	Факултет уметности Универзитет у Приштини	Звечан- Косовска Митровица	Фестивал сценског покрета и кореодраме	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
87	ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "САВА ДЕЧАНАЦ"ЛЕПОСАВИЋ	Лепосавић	Техничко опремање позоришне сцене Центра за културу "Сава Дечанац"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
88	ИТАКА АРТ ЦЕНТАР	Инђија	10. ШЕКСПИР ФЕСТИВАЛ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
89	СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НИШ	Ниш	Међународни фестивал студентских позоришних сцена УРБАН ФЕСТ 2023	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
90	Факултет уметности Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Звечану	Звечан- Косовска Митровица	Фестивал "Трицикл", Смотра позоришног стваралаштва уметничких факултета Србије	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
91	Факултет драмских уметности	Београд	ФИСТ 18 (Фестивал интернационалног студентског театра)	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом

				активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
92	Отворени универзитет Суботица д.о.о	Суботица	30. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ-СУБОТИЦА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
93	Универзитет у Новом Саду Академија уметности	Нови Сад	Фестивал студентског позоришта 2023.	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
94	Предузеће за музику, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo	Београд	ТЕАТАР НА ЂУМРУКУ Позоришни програм у оквиру 11. Манаковог културног лета и Манак у гостима	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
95	Факултет драмских уметности	Београд	50 ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА МИОДРАГА ТАБАЧКОГ	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.
96	Установа културе ОПЕРА И ТЕАТАР МАДЛЕНИАНУМ, Београд	Београд	Годишњи програм позоришта-постпродукција Опере и театра Мадленијанум за 2023. годину	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан.

У области **ПОЗОРИШТА (стваралаштво, продукција и интерпретација)** 2023. године по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 31. јануара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2023. години, **нису подржани** следећи пројекти:

1	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	"Чекаоница"- мултимедијална представа	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
2	Дечје позориште- Szabadkai Gyermekszínház-Dječje kazalište Subotica	Суботица	Гостовање на 30. Међународном фестивалу "КУКАРТ" у Санкт Петербургу, Русија	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
3	Народно позориште Ниш	Ниш	"О савременом гледалишту, каиалишту, театру, позоришту данас"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
4	Удружење "Сабор сложних Српских спаситеља"(СССС)	Лештане	СЦЕНА И ПОЗОРИШТЕ И ДАЉЕ СУ ПОПРИШТЕ ДОБРА БОРБЕ НАМ СТАЛНЕ И ПОБЕДЕ КОНАЧНЕ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
5	Дечје позориште- Szabadkai Gyermekszínház-Dječje kazalište Subotica	Суботица	Фестивал у Републици Казахстан	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет

				културног живота заједнице није довољно широк.
6	Марија Фармер	Београд	Нулта Тачка	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
7	ЦЕНТАР ЗА УМЕТНОСТ ПОКРЕТА ПЕРПЕТУУМ	Београд	/ПАНТА РЕИ/КЊИГА ПРОМЕНА	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
8	НОВО ДОБА	Нови Пазар	ПОТОМЦИ ОДБИЈЕНИХ ПРОСАЦА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
9	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	НАБАВКА И УГРАДЊА ИНСПИЦИЈЕНТСКОГ ПУЛТА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен

				утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
10	Породица бистрих потока	Брезовица Рудник	"Шумес" позоришни фестивал у шуми.	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
11	Удружење оперских уметника "Bell Opera"	Београд	"Дон Ђовани"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
12	Удружење грађана НОВЕМ Позоришна Организација	Сента	Хладни сугон -праизведба	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
13	Шабачко позориште, Шабац	Шабац	Замена светлосног парка	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

14	<p>Јавна установа Културни центар "Владимир Павловић Царевац" Велико Градиште Адреса: улица Кнеза Лазара, број 28. Велико Градиште 12220</p>	Велико Градиште	7. Фестивал аматерских позоришта "Шап и канап"-ШИК	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
15	<p>Русинско народно позориште "Петро Ризнич Ђађа"</p>	Руски Крстур	"Бајка о виолинисти и виолини" позоришна представа	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
16	<p>Центар за културу "Масука" Велика Плана</p>	Велика Плана	"У славу Великог Војда"	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
17	<p>ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ</p>	Крагујевац	"ГРАД СВЕТОСТИ"	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>

18	Удружење грађана "Буди" Панчево	Панчево	Турнеја представе "На литици"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
19	Удружење за природу и друштво "Мултивокс"	Ниш	"After party"/Женска позоришна сцена у Србији	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
20	Маја Greenwald Гриналт(уметничко име)	Београд	"НОТАНА"мјузикл Представа савременог мултимедијалног позоришта	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
21	КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНИ ЦЕНТАР ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ	Петровац на Млави	ПОЗОРИШНИ АМАТЕРИЗАМ БЕЗ ГРАНИЦА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
22	Књажевско-српски театар	Крагујевац	Копродукција:Књажевско-српски театар и Никшићко позориште	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и

				приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
23	Позоришно Удружење Летњи Биоскоп	Келебија	Контакти и невидљиви односи	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
24	Центар за културу и уметност Алексинац	Алексинац	Фестивал произведених представа -ПИП 2023.	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
25	ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	"ОБЛАК И ЦВЕТ"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
26	Клаудиа Шарић-Марић	Београд	Музика ветра	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

27	Марко Мисирача	Београд	Позоришна представа "АНЂЕЛИ ВАВИЛОНА"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
28	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	ОПРЕМАЊЕ СВЕТЛОСНОГ ПАРКА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
29	Позориште Kazalište "Kosztolanyi" Szinhaz	Суботица	Битка код Трианона	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
30	Асоцијација Културанова	Нови Сад	Антигона и Креонт: Како се решити тиранина	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

31	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	ТУРНЕЈА "СЕВЕР-ЈУГ"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
32	Уметничка група Хоп.Ла!	Београд	"Шта би рекла Челси мени?"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
33	Центар за развој и друштвену интеграцију	Нови Сад	Погледај ме	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
34	Драгиња Милеуснић	Београд	Позоришна представа "Он и она"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

35	Факултет драмских уметности Београд	Београд	ПРОДУКЦИЈА 7 ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПРЕДСТАВА (ЈЕДНОЧИНКИ)- 1.Ревизијални фестивал студената завршних година Катедре за позоришну и радио режију Факултета драмских уметности у Београду	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
36	Андреја Каргачин	Нови Сад	"На унутрашњем мору"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
37	Slovenske vojvodinske divadlo- Словачко војвођанско позориште Бачки Петровац	Бачки Петровац	Светлосни парк-куповина опреме	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
38	Удружење грађана за рехабилитацију природног и културног наслеђа "Наслеђе"Деспотовац	Деспотовац	Еколошка позоришна представа за децу "Марко Краљевић и Муса Кесеџија"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

39	КУЧЕВСКА ИНИЦИЈАТИВА	Кучево	Кучевски летњи театар на отвореном	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
40	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	VII фестивал аматерских позоришта Кулиса	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
41	"Трупа Држ"- не дај"	Нови Сад	Кроз звучни зид	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
42	Удружење драмских уметника Лазареваца "Пулс"	Лазаревац	Позоришни фестивал за децу "ПОЗОРИШНИ РИНГИШПИЛ"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

43	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришна представа за децу	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
44	Омладинско позориште Морава театар	Чачак	Позоришна представа Шах-мат	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
45	Душица Цвејановић ПР Извођачка уметност МониЦарт Нови Сад	Нови Сад	СВЕТЛОСТ ЖЕНЕ	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
46	Позориште БОШКО БУХА	Београд	Негујмо српски језик	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

47	УНИМА центар Србије	Нови Београд	54. СУСРЕТИ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ЛУТАКА СРБИЈЕ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
48	Битеф театар	Београд	БИТЕФ (НЕЗАВИСНА) ЗОНА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
49	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	БУРЛЕСКА ГОСПОДИНА ПЕРЛУНА, БОГА ГРОМА(ИЛИ О РАСПУШТЕНОСТИ БОГОВА)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
50	ПОЗОРИШТЕ "ДОБРИЦА МИЛУТИНИВИЋ" Сремска Митровица	Сремска Митровица	ПОЗОРИШНО ЛЕТО "ТРАГОВИ 2023"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

51	АГЕНЦИЈА ТЕКИАРТ	Крагујевац	МАРАТОНЦИ -опера Исидоре Жебељан	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
52	MILAN PETROVIĆ PREDUZETNIK DRUGE UMETNIČKE DELATNOSTI U OKVIRU IZVOĐAČKE UMETNOSTI MARKETING I KONSALTING M&M PRODUKCIJA ŽIZORAĐA	Житорађа	Продукција позоришне представе "ТАЈНО ПИСМО"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
53	Удружење Циркусфера	Београд	Представа уличног театра и савременог циркуса "40- 60"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
54	Удружење Грађана "Хајде обрадуј дан"ХОД	Рузвелтова	"Позориште училиште"(Јужна Србија)	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у

				могућности да предложи и овај пројекат
55	БравоАрт Младеновац	Младеновац	ВЕК МАРИЈЕ КАЛАС	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
56	Факултет драмских уметности	Београд	АНАТОМИЈА ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
57	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Трг Светозара Марковића 13	ЛЕД БИЛБОРД (рекламе за културне догађаје, комерцијалне рекламе)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
58	Позореиште лугака "Пинокио"	Београд	Театар Ламбе Ламбе	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
59	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР/ ФОНД Б92	Београд	Теорије завере у савременом позоришту - критичке анализе	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није

				довољно широк.
60	Трупа Држ-не дај	Нови Сад	Представа Драма о Мирјани и онима око ње	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
61	Факултет техничких наука Департман за архитектуру и урбанизам Одсек за уметност и дизајн СЦЕН- Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију	Нови Сад	Бијенале Сценског дизајна 2024-Пролог	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
62	Љубиша Динчић	Београд	Музичка комедија "Хало...ко је?"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
63	Народно позориште Ниш	Ниш	"Светлосна опрема"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није

				довољно широк.
64	УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА "ТЕАТАР ВОЖД"- МИШАР	Мишар	4. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ТЕАТАРСКИ ФЕСТИВАЛ - ИНТЕФ	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
65	Љубиша Динчић	Београд	Музочко-поетско вече "Пределима моје душе"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
66	Театар ТАЛИЈА	Београд	Театар ТАЛИЈА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
67	УДРУЖЕЊЕ КУЛТУРНИХ РАДНИКА "АРТЕПУНКТ"	Београд	ММ: НИСАМ ВРЕДНА ЉУБАВИ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

68	Плаво позориште-позоришна лабораторија	Београд	"Годишњи програм за 2023. годину и техничко опремање Плавог позоришта	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
69	Њу Ентертејмент	Београд	Временска капсула	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
70	Позориште ПАТОС	Смедерево	ПОРТАЛИ-ауторска представа Николе Завишића у ПАТОС-у	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
71	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕОН	Београд	ВОДВИЉ ИНДЕКСИ И БИЈЕЛО ДУГМЕ-ПАЛЕОЛИТ И НЕОЛИТ ЈУ РОКА	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
72	Удружење Чаробна лампа	Београд	Игра истине	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како

				<p>стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
73	<p>Јагода Пауновић ПР ЈП продукција и маркетинг</p>	Београд	Савршени странци	<p>Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.</p>
74	Tangram Entertainment d.o.o	Београд	"ДАЛИДА-ПОСЛЕДЊИ КОНЦЕРТ" Комад са певањем	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
75	<p>ПОЗОРИШТЕ МЛАДИХ НОВИ САД</p>	Нови Сад	БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ-ОФ СЦЕНА	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
76	<p>Дом културе "Студентски град"</p>	Београд	Радионица глуме, певања и покрета	<p>Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.</p>

77	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	"ЉУБАВНО ПИСМО ИЛИТИ КО БИ СЕ ЈЕДИО НА МУШКЕ" по мотивима комедија Косте Трифковића	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
78	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	"Со вреднија од злата"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
79	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	"ПОЗОРИШТЕ НА СЕЛУ"-летњи фестивал сценског стваралаштва за децу	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
80	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану-Косовска Митровица	Звечани	ФЕСТИВАЛ ЕПСКЕ ПОЕЗИЈЕ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

81	Позориште ПАТОС	Смедерево	ХРАСТОВИ/backward blues - ауторска представа о избеглиштву	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
82	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Београд	Уређење и опремање простора Креативног центра "Хајде обрадуј дан"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
83	Центар подршке за одрживи развој и раст - Храст, Прибој	Прибој	Продукција ангажоване позоришне представе "Прво па мушко"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
84	Театар 13	Београд	Племена	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

85	КУД "Јединство"-Сјеница	Сјеница	Позоришна представа "Крофне, љубав и још понешто"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
86	Агенција за продуцентске и друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности "Port-o-Quince"	Београд	Позоришна представа под радним насловом "Unclefucker"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
87	Удружење Еко-инфинити	Сјеница	Аматерска позоришта на Инфинити фестивалу	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
88	Центар ЦЗКД-Центар за културну деконтаминацију	Београд	"Последња Теза о Фојербаху (Дневник Димитрија Туцовића)"- сценско читање комада	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
89	РЕД РАД И ДИСЦИПЛИНА, БЕОГРАД	Београд	Продукција представе "Вечерас"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и

				<p>приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.</p>
90	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)	Београд	ЈУДУСОВИ ДИЈАЛОЗИ (И ИСТРАЖИВАЊЕ)	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
91	Оногост	Нови Сад	Од кола до кола аматерске представе о обичајима Црне Горе	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
92	Народно позориште Ниш	Ниш	"Аудио и видео опрема 2023. година"	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>

93	Мина Ђирић, драматург у статусу самосталног драмског уметника	Београд	"Круг око акваријума"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
94	Центар за пројекцију сензитивних друштвених група -ЦЕПЕС	Београд	Ово је за тебе драга	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
95	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ЧУКАРИЦА"	Београд	"ЈЕФИМИЈА-ПРВА СРПСКА КЊИЖЕВНИЦА"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
96	Народно позориште Суботица-Narodno pozorište Subotica-Nepszinhaz Szabadka-Narodno kazalište Subotica	Суботица	Турнеја монодраме "Браво за клоуна"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

97	Народно позориште Ниш	Ниш	"Онлајн продаја улазница"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
98	Народно позориште Суботица-Narodno pozorište Subotica-Nepszínház Szabadka- Narodno kazalište Subotica	Суботица	КОПРОДУКЦИЈА ИНК ПУЛА И НП СУБОТИЦА:"НАРОДНИ ПОСЛАНИК" БРАНИСЛАВА НУШИЋА У РЕЖИЈИ СНЕЖАНЕ ТРИШИЋ	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
99	Арт& Арте продукција	Београд	Представа "Ана и сестре"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
100	Дом културе "Абдула Крашница" Ул.15 Новембар бр.90, Прешево 17523	Прешево	Мултиетнички фолклорни фестивал "Игра нас спаја"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

101	Тон Европе	Нови Сад	Представа Пола живота Марије Кири	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
102	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ПРОДУКЦИЈА ПРЕДСТАВЕ "КАКО САМ НАУЧИЛА ДА ВОЗИМ" ПАУЕЛЕ ВОГЕЛ У РЕЖИЈИ ТАРЕ МАНИЋ	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
103	Удружење Сребрно дрво	Београд	Не могу више да поднесем хладнокрвност	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
104	УДРУЖЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ, ТУРИЗАМ И МЕДИЈЕ "ПЕТРОВАРАДИН МЕДИЈА"	Нови Сад	ДАН ЛАЗЕ ТЕЛЕЧКОГ 2023.	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

105	Милан Марић ПР Агенција Mechanism	Београд	Срби о Французима и Французи о Србима	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
106	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Рузвелтова4	6. Једнодневни фестивал за децу "Позоришна дугодневница"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
107	Академија забаве и уметности О&М	Нови Сад	ПЛАТФОРМА ЗА МЈУЗИКЛ	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
108	Фондација НОЂ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	МИСЛИ(ТИ), Достојевски-продукција представе	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

109	ХАРТЕФАКТ ПРОДУКЦИЈА ДОО	Београд	ГОСТОВАЊЕ ПРЕДСТАВЕ "НАШ СИН" НА НАЈВЕЋЕМ МЕЂУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛУ ПРЕДСТАВА С ЛГБТО+ТЕМАТИКОМ У ДАБЛИНУ(ИРСКА)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
110	Ана Јанковић, драматург у статусу самосталног драмског уметника	Стевана Дукића 9/45	"ВЕЗА" (луткарска представа за одрасле-монодрама)	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
111	Милена Предић	Београд	ЧОВЕЧИЦЕ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
112	Удружење грађана "Хоћу позориште"	Београд	"Дијагноза: Дарвинитис"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

113	Крушевачко позориште	Крушевац	Мала ноћна сцена Крушевачког позоришта "Марко Живић"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
114	Центар за културу и туризам Младеновац	Младеновац	Позоришни фестивал за децу" Театар у једном дејству за децу"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
115	Дом културе "Кочо Рацин"	Јабука	Набавка техничке опреме за Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
116	Факултет драмских уметности	Београд	Дани борбе против насиља	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

117	Народно позориште Ниш	Ниш	"Опремање Народног позоришта Ниш тонском опремом 2023"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
118	Удружење "MumbArt"	Нови Сад	Глас позоришта	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
119	Београдско драмско позориште	Београд	НАШИ ДАНИ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
120	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/ВЕСНА СТАНКОВИЋ, глумица	Београд	"ДР" 2023, је јубиларна година, 75 година од Нушићеве смрти Бранислава Нушића	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

121	Фондација НОЂ ПОЗОРИШТА	Нови Сад	Међународни фестивал Ноћ позоришта -17. новембар 2023.	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
122	Центар за културу и образовање Раковица	Београд	ФЕСТИВАЛ ПОБЕДНИКА ФЕСТИВАЛА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
123	УГ збирка Шећеровић Цонић- Дом Јеврема Грујића	Београд	Гостовање представе "Две жене и један рат" у Народном музеју у Панчеву и Народном музеју у Вршцу	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
124	Удружење грађана "Хајде обрадуј дан"-ХОД	Београд	Позоришна представа "Прича о светионичару"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
125	Удружење грађана "Радна Организација"	Београд	Лабараторија зеленог позоришта	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора

				финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
126	Београдско драмско позориште	Београд	БУДУЋНОСТ, копродукција Београдског драмског позоришта и Месног Гледалишча Љубљанског, Љубљана Словенија	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
127	Народни музеј Кикинда	Кикинда	Монодрама о Ђорђу Радаку - судији, револуционару и добротвору	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
128	Установа за културу, уметност и ваншколско образовање КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ	Горњи Милановац	О СОЛО МИЈО, у извођењу АНСАМБЛА АЛЕКСИЋ (100 година од рођења Мије Алексића)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
129	Позориште лутака Ниш	Ниш	Учешће на међународним фестивалима у 2023. години	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

130	МИЗАНСЦЕН	Београд	Продукција представе "Име"	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
131	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН	Београд	ВОДВИЉ-ВОЈНИ РОКЕНРОЛ	<p>Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.</p>
132	Југословенско драмско позориште	Београд	Размена представа у региону-размена између Југословенског драмског позоришта и Загребачког казалипта младих	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
133	Књажевачко-српски театар	Крагујевац	Унапређење сценске опреме	<p>Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.</p>

134	Факултет драмских уметности	Београд	"Аман!"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
135	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Маја Шуша	Београд	Представа ЗАТВАРАЊЕ ЉУБАВИ	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
136	ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" ВРАЊЕ	Врање	КАЊЕЦ ФИЉМА	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
137	Театар Улица	Београд	Тамо негде у центру света где нас нема више, прича о њој и њему	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

138	Културни центар "Чукарица"	Београд	"ТРИЛИКА"-ПРВИ РЕГИОНАЛНИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ТРИОДРАМЕ	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
139	Установа студентски културни центар у Новом Саду (СКЦНС)	Нови Сад	Позоришни фестивал УПАД	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
140	Дом културе "Студентски град" редакција музичког и позоришног програма	Београд	ИЗА ОПЕРСКИХ КУЛИСА комична опера	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
141	Фондација "Симонида"	Нови Сад	Гостовање представе "Усуд по Григорију"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

142	Удружење "Квака театар"	Београд	Милева на плажи	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
143	СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР НИШ	Ниш	Примена 3д моделирања у представама АП СКЦ-а НИШ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
144	Фестивал културе младих Србије, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац	Књажевац	"ГЛУМЦИ ГУРГУСАНИ"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
145	Никола Гачнар, редитељ	Нови Београд	Позоришна представа "ХАЛЕЛУЈА"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
146	Силвана Крижан	Нови Сад	Трафика (Trafik)	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како

				<p>стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
147	Академија уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	Летње позоришне радионице	<p>Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат</p>
148	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	100 годишња војвођанска позоришна сцена -Фабула Раса 15.	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>
149	Културни центар "Светозар Марковић" Јагодина	Јагодина	Набавка сценске опреме	<p>Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.</p>

150	Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	Нови Сад	"Огледало сцене"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
151	Културно уметничко друштво "Др Борислав Јанкулов" Јаша Томић	Јаша Томић	Позоришна представа "Поп Ћира и поп Спира"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
152	ЛАБОРАТОРИЈА ЗА ПОЗОРИШНЕ ЕКСПЕРИМЕНТЕ	Нови Сад	ОРГАНОН	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
153	ЛАУРЕАТ доо за менаџмент и заступање аутора и глумаца- Нови Сад	Нови Сад	Позоришни фестивал EXIT Teatar	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

154	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	АДАПТАЦИЈА И ТЕХНИЧКО ОПРЕМАЊЕ ТОНСКОГ СТУДИЈА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
155	Агенција за ангажовање уметника "Упалимо рефлекторе" Жабаљ	Жабаљ	"ЖЕНА ИЗ ПОРТО ПРИМА" Позоришна представа	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
156	ЛАБОРАТОРИЈА ЗА ПОЗОРИШНЕ ЕКСПЕРИМЕНТЕ	Нови Сад	МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНОГ ТЕАТРА 3ФЕСТ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
157	ПРВО ПРИГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЛАЗАРЕВАЦ	Лазаревац	Позоришна представа за бебе и малу децу "ПЕТА СТРАНА СВЕТА"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
158	МАЈА ВУЈИН ПР УМЕТНОСТ GREENSMITH НОВИ САД	Нови сад	ЧЕКАЈУЋИ (КОД) ГОДОА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

159	Позориште лутака Ниш	Ниш	Хидроизолација дела равног крова Позоришта лутака Ниш	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
160	Аматерско позориште "СБ" Сокобања	Сокобања	Позоришни амбар	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
161	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	"ЧУДНОВАТЕ ЗГОДЕ ШЕГРТА ХЛАПИЋА"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
162	Установа културе "Културни центар УБ"	УБ	REPASSAGE FEST 15. (Репасаж фест)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
163	Народно позориште "Тоша Јовановић"	Зрењанин	ГОСПОЋА МИНИСТАРКА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и

				приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
164	Установа културе "Центар за културу града Бора"	Бор	Куповина и уградња сценских завеса са механизмом	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
165	НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ	Ужице	Побољшање техничко технолошких услова Народног позоришта Ужице	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
166	Народно позориште Пирот	Пирот	Светлосна опрема за светлосни парк Народног позоришта Пирот	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
167	УГ "Академска сцена" Бајина Башта	Бајина Башта	О чему говоримо када говоримо о љубави	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

168	Централни савез аматера у култури Србије	Београд	64. фестивал аматерских позоришта Србије	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
169	УГ Збирка Шћеровић Цонић-Дом Јеврема Грујића	Београд	МУЗЕТЕА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
170	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Гостовање на "11. Фестивалу добродошлице" у Будимпешти	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
171	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Страх и презир у Суботици (радни наслов)	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

172	ТРИНИДАД ДОО ЗА ПОЗОРИШНУ ПРОДУКЦИЈУ И ДОКУМЕНТАРНЕ ФИЛМОВЕ НОВИ САД	Нови Сад	EROTICISM VOL. 2	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
173	Центар за културу "Свети Стефан, деспот српски", Деспотовац	Деспотовац	Фестивал аматерских глумачких остварења Деспотовац	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
174	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Маја Митић	Београд	МИГРАНТКИЊЕ	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
175	Удружени уметнички рад	Београд	Политика Боја/Chromopolitika	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

176	Мало позориште "Душко Радовић"	Београд	Луткарски центар "Радовић"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
177	Културни центар Крушевац	Крушевац	ТИН ФЕСТ 2023. (фестивал средњешколског театра града Крушевац)	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
178	ПОЗОРИШТЕ АТЕЉЕ 212	Београд	Међународна сарадња-размена гостовања и учешћа на међународним фестивалима у 2023.	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
179	САВЕЗ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА ВОЈВОДИНЕ НОВИ САД	Нови Сад	СЕМИНАР ЗА СЦЕНСКО ОБРАЗОВАЊЕ- ДРАМСКА КУЛТУРА И КУЛТУРА ГОВОРА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
180	Дечје позориште-Szabadkai Gyermekszínház-Dječје kazalište Subotica	Суботица	Фестивал	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

181	Народно позориште Лесковац	Лесковац	Аудио опрема 2023.година	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
182	Установа за спорт и културу "Спортско-културни центар" Пожега	Пожега	Позоришни фестивал "Кратке приче из српске историје"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
183	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа ЉУДИ ОД ВОСКА	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан.Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси).Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
184	Позоришна Радионица Роберта Молнара-Molnar Robert Szinhazi Muhelye	Нови Сад	Уметнички сусрет Ђака Карпатског базена	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

185	Удружење жртава насиља ХАЈР, Београд	Београд	"Живот у мојим ципелама"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
186	Југословенско драмско позориште	Београд	Размена представа у региону - Размена између Југословенског драмског позоришта и Словенског народног гледалишча Марибор	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
187	"ПАН ПРОДУКЦИЈА"	Београд	"КАКО САМ ДОБИЛА УЛОГУ"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
188	У.Г. Еко арт	Београд	2. ЛИМЕНКА ТЕАТАР ФЕСТ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

189	КУЛТУРНИ ЦЕНТАР "ЧУКАРИЦА"	Београд	"ВРЕМЕ ЖЕНА"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
190	Удружење за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију	Београд	КОЈЕ ЈЕ МОЈЕ ПИВО	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
191	Народно позориште Сомбор	Сомбор	Позоришна представа РАДОВАН III - копродукција са Будва Град Театром	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
192	Установа културе Сјеница	Сјеница	"Сјеничка културна зима"	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
193	Хлеб театар	Београд	"КАИРОС или истрајавање у уметности" 40 година уметничког рада Сање Крсмановић Тасић	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.

194	Академска иницијатива "Форум 10" Нови Пазар	Нови Пазар	ПЕЧА	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
195	DANCE COUCIL	Београд	"Дарвинов осмех"- Изабела Росаелини	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
196	ЈОВИЦА ЈАШИН, глумац из Зрењанина	Зрењанин	ДВАДЕСЕТ ИЗВОЂЕЊА ПРЕДСТАВА - МОНОДРАМА: "ИМА ЈЕДНА ЗЕМЉА", И "ДЕДА МРАЗОВЕ НЕВОЉЕ", У СЕЛИМА СРБИЈЕ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
197	Ерол Кадић, глумац	Београд	ЉУБАВ(Аутор Marrya Schisgal)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

198	Александра Јелић, глумица у статусу самосталног драмског уметника	Београд	"Ништа ме не питај"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
199	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Набавка система интелигентне ЛЕД расвете	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
200	Позориште Kazalište "Kosztolányi Dezső" Színház	Суботица	Поетика слуха (радни наслов)	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
201	Удружење позоришних критичара и тетролога Србије	Нови Сад	"Позориште за децу у фокусу критике"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
202	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	ОД КИР ЈАЊЕ ДО ДОН ЖУАНА - ДОН ЖУАН ЗА 78. РОЂЕНДАН	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

203	ТАЊА ПАВЛОВИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА СИНЕМАШИНА ПРО БЕОГРАД ВРАЧАР	Београд	ЕКО СВЕТ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
204	Сеоски културни центар Нарковац Анђелка Николић	Марковац	"Сирота Милева из Босне у нашој цивилизацији 1878."	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
205	МАРКО ЈОВИЧИЋ ПР ПРОИЗВОДЊА КИНЕМАТОГРАФСКИХ ДЕЛА СИНЕМАШИНА 4У БЕОГРАД ВРАЧАР	Београд	ПОВРАТАК КНЕЖЕВОГ СОКОЛА	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
206	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури(УДУС)/Georgesgarden	Београд	Догодине у исто време, Бернард Слејд, романтична комедија	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

207	Народно позориште Тимочке Крајне - центар за културу "Зоран Радмиловић" Зајечар	Зајечар	Позоришна представа "Рубикова коцка"	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичн је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
208	Културни центар "Лаза Костић" Сомбор	Сомбор	"ШАРЕНИ СВЕТ 2023"	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројекта, донела одлуку да не подржи пројекат јер није, у довољној мери, усклађен са општим интересом у култури и приоритетима конкурса, те нема, у довољној мери, утицај на квалитет културног живота шире друштвене заједнице.
209	Борис Цап - пр. Агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ"	Београд	"МАЛЕ ПРИЧЕ О ВЕЛИКОМ СВЕТОМ САВИ" - ПОЗОРИШНА ПРЕСТАВА О ЖИВОТУ И ДЕЛУ РАСТКА НЕМАЊИЋА/СВЕТОГ САВЕ - ПО МОТИВИМА ДЕЛА "КЊИГА ЗА МАРКА" СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР ЈАНКОВИЋ	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
210	Борис Цан пр. агенција за туристичке услуге, постављање позоришних представа стваралачке и забавне делатности и консалтинг "БЕОАРС БМ" Београд	Београд	"НИЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ЗНАТИ - ВЕЋ ЈЕ ЗНАЊЕ ЗНАЊЕ ДАТИ" ПОЗОРИШНА ПРЕСТАВА О ЖИВОТУ И ДЕЛУ ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋА ЗМАЈА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 190. ГОДИШЊИЦЕ РОЂЕЊА ПЕСНИКА	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.

211	Факултет драмских уметности	Београд	СМОТРА АМАТЕРСКОГ ДРАМСКОГ СТВАРАЛАШТВА ПРИ КУЛТУРНИМ ЦЕНТРИМА СРБИЈЕ	Пројекат јесте усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Квалитетан је и садржајно иновативан. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
212	MIXER ICE доо	Београд	Путујући дечији позоришни фестивал	Пројекат јесте иновативан, али није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Иако делимично постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни и уметнички тако и неопходни ресурси), степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно широк.
213	МАРИЈА МИШКОВИЋ ПР АГЕНЦИЈА ЗА ПРОДУЦЕНТСКЕ И ДРУГЕ УМЕТНИЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ ЈУГО СЦЕНА	Београд	Продукција представе "Живот у позоришту"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
214	БЕО АРТ 2015 ДОО	Београд	Продукција представе "Стаклена башта"	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

215	Снежана Гњидић, драматург/драмски писану статусу самосталног уметника	Београд	ПАТИН КУВАР ИЛИ ШТА СВАКА СРПСКА ДОМАЋИЦА ТРЕБА ДА ЗНА	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат
216	Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури (УДУС)/Душанка Стојановић Глид	Београд	ЗЕНИТ И НАДИР	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима Конкурса. Постоје стручни и уметнички капацитети за реализацију. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности. Степен утицаја на квалитет културног живота заједнице је јасан. Међутим, услед недостатка финансијских средстава, комисија није била у могућности да предложи и овај пројекат

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МАЈА ГОЛКОВИЋ
потпредседница Владе и министар

